

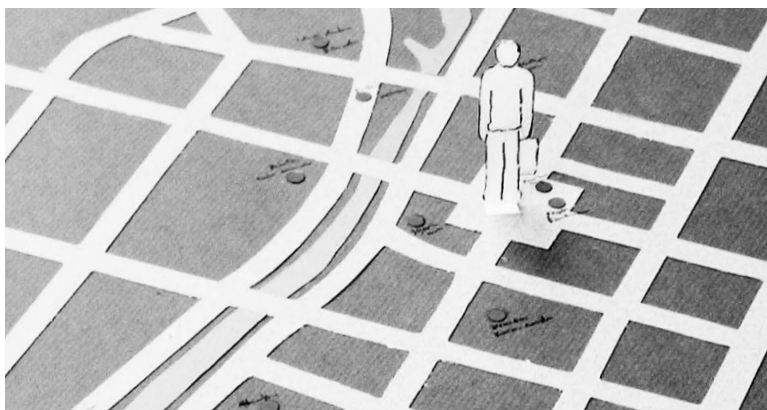
Kartläggning

I mitt utsmyckningsförslag "Kartläggning" har jag utgått från kartan som poetisk idé och grafisk bild.

En karta är en beskrivning av verkligheten, ett hjälpmedel för översikt och orientering - men den är till sin natur oundvikligen en förenkling, och därmed också en sorts förfalskning av verkligheten. En fascinerande paradox.

"Kartläggning" utgår från en del av en stadskarta över centrala Uppsala. Gatunamn och kända byggnader är borttagna för att skapa bilden av en stad varsomhelst, samtidigt som den fortfarande har kvar sin lokala anknytning. Ån är central - många städer är byggda vid vatten - också i överförd bemärkelse, som symbol för tidens flöde. Istället för gatunamn har jag lagt in punkter som visar på viktiga, möjligen personlighetsformande händelser i en fiktiv persons liv, samt dennes reaktioner. Här blir stadskartan en poetisk bild i och med att jag sätter en människa på kartan. Beträktaren kan identifiera sig med - eller ta avstånd ifrån, NN och följa NN:s liv från födelse till död.

Jag associerar även till poliskartor, där brott markeras med nålar, och vill ställa frågorna: Är detta en brottsplats? Är denna person ett offer eller en förövare? samt i förlängningen: Vad formar en människa? Kan någon vara helt oskyldig eller skyldig?



De små röda punkterna på kartan markerar händelser i en persons liv, samt en känslomässig reaktion.

Exempel:

- "tappad nalle – otröstlig"
- "första kyssen – knäsvag"
- "bruten förlovning – lättad"
- "sviket förtroende – aldrig mer"
- "nära döden – lyckligt omedveten"

Utförande

Förslag A:

Golv i betong i olika färger, med textplattor i mässing eller brons. Storleken kan anpassas efter lokalen.

Förslag B:

Väggutsmyckning i emaljerad metall.

Storlek: cirka 2 x 2 meter.

Detta förslag skulle kunna göras interaktivt genom att göra det möjligt för betraktaren att välja en känslomässig reaktion till varje händelse, antingen elektroniskt eller mekaniskt. Detta skulle tillföra ytterligare filosofiska dimensioner till verket.

karta "geografisk och astronomisk benämning på en i planet överförd, i enhetlig, förminskad skala gjord framställning av (del av) jordklotets yta eller stjärnhimmel eller viss himlakropp; ofta med angivande av politiska gränser, stundom åskådliggörande utbredningen av vissa företeelser, kulturförhållanden mm" (SAOL)

kartläggning "göra en sammanfattande och relativt detaljerad framställning eller översikt över något" (SAOL)