

Brunnslock av gjutjärn

När man ska ut och resa är det mycket att komma ihåg. Vi har nog alla våra små mantran eller minnesramsor som snurrar i skallen när vi ger oss iväg hemifrån. Stängde jag av spisen? Fick jag med mig biljetterna?

Jag har använt ord ur sådana minnesmantran som texter på mina brunnslock av gjutjärn. Locken, som kan vara ren dekoration lika gärna som de kan fylla en praktisk funktion som just brunnslock, är tänkta att placeras bland markplattorna på torgbildningarna kring järnvägsstationen.

De ska inte vara iögonfallande eller påträngande, utan smälta in i miljön. Man kanske passerar dem utan att fundera närmare på deras mönster och inskriptioner. Men den dag man verkligen ser dem ska man kunna få sig en tanke eller ett stillsamt leende.



Lysande trappor

Bråttom bråttom. Det gäller att komma i tid till tåget. Och att komma till rätt tåg!

När man passerar under järnvägsspåren för att komma till de olika perrongerna ska man snabbt kunna identifiera de olika uppgångarna till spåren. Man behöver också bra belysning för att inte snubbla i trapporna. Jag har slagit två flugor i en smäll: upplysta trappor med klara igenkänningstecken.

Jag tänker mig transparenta bilder inlaminerade i hårdat glas i trappornas sättsteg (de vertikala delarna).

I min modell har jag placerat in ett foto i trappan. Jag har valt en neutral naturbild föreställande grangrenar. Granen står för lugn, växtlighet och natur, dvs en kontrast till resecentrum som är fart (stress?), artificiell miljö och stad.

Andra trappor skulle kunna innehålla bilder av gräs, moln, stenar eller vatten.

